

SALMO 51B (PARTE 2)

LEOMINSTER, 6 6. 8 6. 6 6. 8 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

George William Martin, 1862

C CM7 F Dm7 D7 F#dim G

6. Oh! Cri - a_em mim, Se - nhor, Um pu - ro co - ra - ção.
7. Da tu - a sal - va - ção De - vol - ve - me_o pra - zer.
8. Vem me li - vrar, Se - nhor, Dos cri - mes de ma - tar.
9. Pois em sa - cri - fi - car, Se - nhor, não tens pra - zer,
10. Con - for - me_o teu que - rer, O bem fa - ze_a Si - ão.

G C G Am C7 F C Em G7 C

6. Re - no - va_o meu es - pí - ri - to Pra nun - ca se_a - ba - lar.
7. Sus - têm - me com es - pí - ri - to Bem vo - lun - tá - rio, ó Deus.
8. Tu - a jus - ti - ça_e - xal - ta - rei, O Deus, meu sal - va - dor.
9. Pois, do con - trá - rio, ó Se - nhor, Fa - ri - a eu as - sim.
10. Os mu - ros de Je - ru - sa - lém, Sim, vem e - di - fi - car.

C F C Am Em

6. Não ve - nhasme_ex - pul - sar Da tu - a fa - ce, ó Deus;
7. Aos maus en - si - na - rei As sen - das do Se - nhor;
8. Meus lá - bios vem a - brir, E_a ti eu lou - va - rei.
9. Mas o sa - cri - fi - car Que_a - gra - da_a ti, Se - nhor,
10. De_o - fer - tas a quei - mar, En - tão, te_a-gra - da - rás.

G7 C Eaug7 E7 Ddim7 F A7 Dm C Em G7 C

6. De mim o teu Es - pí - ri - to Não ve - nhas re - ti - rar.
7. En - tão, os trans - gres - so - res vão A ti se con - ver - ter.
8. Com mi - nha bo - ca_en - to - a - rei Lou - vo - res ao Se - nhor.
9. É_o que - bran - ta - do co - ra - ção, Que não des-pre - za - rás.
10. No - vi - lhós se da - rão a ti Pe - ran - te_o teu al - tar.